



**Srednja škola Ludbreg**  
Trg svetog Trojstva 16  
42230 Ludbreg

# **TEHNIČKE UPUTE I SMJERNICE ZA IZRADBU I OBRANU ZAVRŠNOG RADA**

**Program: Pomoćni kuhar i slastičar - TES**

*školska godina 2022./2023.*

SREDNJA ŠKOLA LUDBREG

Trg Svetog Trojstva 16, Ludbreg

## ZAVRŠNI RAD

# NASLOV ZAVRŠNOG RADA

PROGRAM: Pomoćni kuhar i slastičar

Mentor

Ime i prezime, zvanje

Učenik

Ime i prezime

Ludbreg, svibanj, 2023.

## SADRŽAJ

1. Uvod .....	1
2. Naslov poglavlja .....	2
2.1. Podnaslov.....	3
2.2. Drugi podnaslov.....	4
2.3. ----- .....	5
3. Naslov drugog poglavlja .....	6
3.1. Podnaslov.....	7
3.2. Drugi podnaslov.....	8
3.3. ----- .....	9
4. Naslov trećeg poglavlja .....	10
4.1. Podnaslov.....	11
5. Zaključak .....	12
6. Literatura .....	13
7. Dodatak (prilozi) .....	14

**\*Napomena – na kraju rada uvesti obrazac 3 + obrazac 4 (Web stranica škole)**

## **Komponente završnog rada:**

### **1. UVOD**

- obrazložiti izbor teme
- postavljati teze
- definirati osnovni cilj
- kratak opis rada

(Preporučuje se najviše 1 stranica teksta.)

### **2. SREDIŠNJI DIO** - sadrži izlaganje materije u okviru zadanih poglavlja

**TEORIJSKI DIO** - navesti teorijske postavke vezane uz izradu rada te navode iz literature o izabranim sadržajima

### **3. ZAKLJUČAK**

- predstavlja završni dio radnje
- sadrži odgovore na pitanja postavljena u Uvodu i treba ga napisati tako da predstavlja pregled cijele radnje i njenih osnovnih teza
- dovoljna je jedna stranica

### **4. LITERATURA**

### **5. DODATAK** - uz rad se mogu priložiti slike, grafički prikazi, tablice i sl.

- Prilozi, dokumenti, slike, obrasci i sl. stavljaju se na kraj rada, nakon popisa literature. Označavaju se ili numeriraju na vrhu stranice kao Prilog br. 1, Prilog br. 2... i takvi se vode u SADRŽAJU.

## Forma završnog rada:

- **Format rada:** A4
- **Broj stranica:** rad mora sadržavati 6-10 stranica čistog teksta bez priloga
- **Glavni naslov:** veličina slova (font) 14 bold
- **Uređenje teksta:** slova - Arial veličine 11 ili Times New Roman veličine 12  
prored -1,5  
prored između naslova i prethodnoga i slijedećega teksta - dvostruko  
slike - na jednoj stranici mogu biti najviše 2 slike
- **Margine (rubovi):** gornja, donja i desna 2 cm, a lijeva 3,5 cm radi uvezivanja
- **Numeriranje stranica:** prva (naslovna) stranica se ne numerira
- **Uvez:** meki ili spiralni
- **Broj primjeraka:** 3 primjerka od kojih jedan može biti u elektroničkom obliku

## **Primjeri bibliografskih podataka za knjige i časopise**

### **1. AKO JE KNJIGA DJELO JEDNOGA AUTORA:**

Prezime, ime autora. Naslov. Mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja.

Solar, Milivoj. Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga, 1977.

### **2. AKO JE KNJIGA DJELO DO 3 AUTORA:**

Prezime, ime autora. Ime prezime i ime prezime. Naslov. Mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja.

Katalinić, Ivan. Damir Pejaković i Josip Brčić. Spremanje sjenaže. Zagreb: Hrvatski zavod za poljoprivrednu savjetodavnu službu, 2000.

### **3. AKO JE KNJIGA DJELO VIŠE OD 3 AUTORA:**

Prezime, ime autora i dr. Naslov. Mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja.

Treer, Tomislav i dr. Ribarstvo. Zagreb: Nakladni zavod Globus, 1995.

### **4. ENCIKLOPEDIJE:**

Voćka. // Poljoprivredna enciklopedija Jugoslavenskog leksikografskog zavoda. Zagreb: JLZ, 1967-1973. Sv. 3. 1973.

ili

Poljoprivredna enciklopedija, sv. 1, JLZ, Zagreb, 1967.

## **5. ČLANCI IZ ČASOPISA:**

Sumpor, Svjetlana. Ironija u filmu // Hrvatski filmski ljetopis, XIV(2008), 56, str. 22-28.

ili

Sumpor, Svjetlana. Ironija u filmu. Hrvatski filmski ljetopis XIV, 56, str.22-28. Zagreb: Hrvatski filmski savez. 2008.

Friganović, Mladen. Kakva je, zapravo, zemlja Japan // Geografski horizont, 1994. (XL), 1, str. 69. – 71.

## **6. RAD U ZBORNIKU, ESEJ U ZBIRCI I SL.:**

Prezime, ime autora. Naslov rada. // Naslov knjige / podatak o uredniku. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik, godina izdavanja. Početna stranica – završna stranica.

Stipčević, Aleksandar. Cenzura kao ograničavajući faktor u širenju informacija. // Informacijske znanosti i znanje / uredili Slavko Tkalec, Miroslav Tuđman. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1990. Str. 131.-138.

## **7. IZVORI SKINUTI S INTERNETA**

*Državna matura*, 2.11.2008, <http://www.hzpss.hr/?page=ciljevi> (5.3.2009)

ili

*Šumarstvo*, posljednja promjena 2.11.2008,  
<http://hr.wikipedia.org/wiki/%C5%A0umarstvo>, posjet 5. ožujka 2009.

Kuterovac, Krešimir. Ana Dakić i Natalija Knežević. Položaj hrvatskog mljekarstva pri ulasku u Europsku uniju,  
[http://www.hmu.hr/attachments/081\\_Dakic\\_Polozaj\\_hrvatskog\\_mljekarstva\\_pri\\_ulasku\\_u\\_EU.pdf](http://www.hmu.hr/attachments/081_Dakic_Polozaj_hrvatskog_mljekarstva_pri_ulasku_u_EU.pdf) (28.12.2009)

## LITERATURA KOJA MOŽE POMOĆI U IZRADI RADA:

1. Badurina, Lada. Ivan Marković i Krešimir Mićanović. *Hrvatski pravopis*. 2. izd. Zagreb: Matica hrvatska, 2008.
2. Malević, Sanja. *Izrada završnog rada srednjim strukovnim školama u četverogodišnjem trajanju*.
3. Poturiček, Nada. *Upute za izradu maturalnoga rada*, <http://www.skole.htnet.hr/ss-krizevci-501/skola>, (5.3.2009)
4. Slavić, Aida. *Prijedlog uputa za citiranje literature*.
5. Završni rad. <http://www.psvprelog.hr/news/ZavršniRad.doc> (28.12.2009)
6. Završni rad. [http://tehnicka-skola-karlovac.hr/dokumenti/završni%20rad\\_dokumentacija.doc](http://tehnicka-skola-karlovac.hr/dokumenti/završni%20rad_dokumentacija.doc) (28.12.2009)

**U izradi svoga završnog rada koristit ćete Internet pa je stoga važno naglasiti da se metoda copy – paste s interneta u Word ne smatra izradom završnog rada. Podaci se mogu preuzeti s interneta, ali to ne smije biti copy-paste čitavih stranica.**